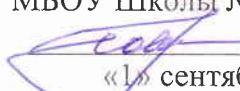
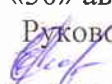


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова»
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 116 г.о. Самара
 Д.М. Новиков
«1» сентября 2016 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
«30» августа 2016 г.
Руководитель МО
 Е.П. Семенова

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
1-4 класс**

Рабочую программу составили
учитель начальных классов Гончар Н.И.,
учитель начальных классов Семенова Е.П.,
учитель начальных классов Маслова О.Б.,
учитель начальных классов Воробьева О.В.,
учитель начальных классов Кузнецова Н.В.,
учитель начальных классов Минаева О.А.,
учитель начальных классов Ивченко О.П.

Самара, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Музыка», Критская Е.Д.-М: Просвещение, 2015г.

Для реализации программы используется учебник «Музыка» для 1-4 класса Критская Е.Д.,-М: Просвещение, 2015г.

Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония);

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также- творческих способностей детей, развитие образно-ассоциативного мышления у детей, музыкальной памяти и слуха, на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Программа по музыке разработана в соответствии с базисным учебным планом для начального общего образования. Программа рассчитана на 4 года (135 часов):

1 класс- 33 ч.

2 класс- 34 ч.

3 класс- 34 ч.

4 класс – 34 ч.

Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что — потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- проводить сравнение и классификацию музыкальных произведений по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока о содержании, характере, особенностях музыкального языка произведений.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально- творческой деятельности;
- проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;
- проявлять исполнительские навыки в пении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- различать характер музыки ее динамические, регистровые, тембровые, метроритмические интонационные особенности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении и интерпретации музыки, игре на элементарных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2 класс

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что — потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- проводить сравнение и классификацию музыкальных произведений по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока о содержании, характере, особенностях музыкального языка произведений.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках;

- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).

Предметные результаты:

- соотносить выразительные и изобразительные средства интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
- уметь определять характер и настроение музыки;
- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями;
- передавать настроение музыки и его изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности;

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства в России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка- умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса и школы;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты:

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и т.д);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

знать и понимать:

- названия изученных жанров;

- образцы музыкального фольклора, народные инструменты,

- названия изученных произведений и авторов.

4 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;

- сохранять учебную задачу в течение всего урока;

- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Коммуникативные:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое к нему отношение в различных видах музыкально- творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народного и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества;
- узнавать звучание наиболее распространенных музыкальных инструментов;
- различать основные виды и жанры музыкального искусства;
- сравнивать различные музыкальные произведения, определять средства выразительности;
- передавать характер музыки в пении.

Содержание учебного предмета:

1 класс

| № | Раздел программы | Содержание раздела | Количество часов |
|----|---|--|------------------|
| 1. | Музыка в жизни человека. | Истоки возникновения музыки. Воплощение в звуках окружающей среды, природы, настроения, чувств и характера. Обобщенное представление об основных сферах музыки и многообразии жанров. Отечественные народные традиции. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. | 8 |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | Выразительности и изобразительность в музыке. Возможность музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей среды. Элементы музыкальной грамотности: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Инсценировка песен, танцев, совместная творческая деятельность. Развитие в музыке – сопоставление и столкновение чувств, мыслей человека, музыкальных интонаций, тем образов. Пластическое интонирование. | 16 |
| 3. | Музыкальная картина мира. | Народное и профессиональное музыкальное творчество. Общее представление о коллективной музыкально- творческой деятельности народов мира. Закрепление знания Гимна России. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Музыкальный словарь. | 9 |

| | | | | |
|----------------|---|---|---------------|-----------------|
| | | | ИТОГО: | 33 ЧАСОВ |
| 2 класс | | | | |
| 1. | Музыка в жизни человека. | Песня, танец, марш и их разновидности. Народные музыкальные традиции родного края. Знакомство с детским музыкальным фольклором (попевки, прибаутки). Разучивание игр и хороводов, игры-драматизации. | | 9 |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | Интонации музыкальные и речевые. Их сходства и различия. Интонация- как источник элементов музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности: тембр, темп, динамика. Звуки долгие и короткие, низкие и высокие. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Простейшие музыкальные формы. | | 17 |
| 3. | Музыкальная картина мира. | Музыкальные символы страны и родного города. Гимн России. Музыка вокальная и инструментальная. Музыка народная и композиторская. Народные песни. | | 9 |
| | | | ИТОГО | 34 ЧАСОВ |
| 3 КЛАСС | | | | |
| 1. | Музыка в жизни человека. | Отечественная народная музыкальная традиция. Народное творчество России: народная и профессиональная музыка. Песенность, танцевальность и маршевость в вокально-инструментальной музыке. | | 9 |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | Музыкальная речь, как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Сходства и различия интонации. Разнообразные приемы развития вокальной и инструментальной музыки. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Музыкальные формы: рондо и вариации. | | 15 |
| 3. | Музыкальная картина мира. | Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная, хоровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детские, женские, мужские, смешанные. Интонационно-мелодические особенности музыки народов разных стран. История создания музыкальных инструментов. Оркестры: симфонический, народный, духовой. | | 10 |
| | | | ИТОГО | 34 ЧАСОВ |
| 4 КЛАСС | | | | |

| | | | |
|--------------|---|--|-----------------|
| 1. | Музыка в жизни человека. | Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие жанров народной музыки. Взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Сюита. Кантата. Мюзикл. | 9 |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | Развитие музыки- сопоставление и столкновение чувств и мысль человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития- повтор и контраст. Формы построения музыки, как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Народные песни с различными художественными образами. Разные формы построения вокальной и инструментальной музыки. | 16 |
| 3. | Музыкальная картина мира. | Музыкальные символы страны. Многообразие этнокультурных исторических традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера, музыкальный язык. | 9 |
| ИТОГО | | | 34 ЧАСОВ |