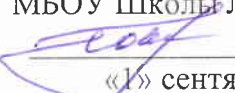



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова»  
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школы № 116 г.о. Самара  
 Д.М. Новиков  
«1» сентября 2016 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
«30» августа 2016 г.  
Руководитель МО  
 Е.П. Семенова

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**1-4 класс**

Рабочую программу составили  
учитель начальных классов Гончар Н.И.,  
учитель начальных классов Семенова Е.П.,  
учитель начальных классов Маслова О.Б.,  
учитель начальных классов Воробьева О.В.,  
учитель начальных классов Кузнецова Н.В.,  
учитель начальных классов Минаева О.А.,  
учитель начальных классов Ивченко О.П.

Самара, 2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Для реализации программы используются следующие учебники:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. ФГОС. М.: Просвещение, 2015 г.
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Искусство и ты. Учебник. ФГОС. М.: Просвещение, 2015 г.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Учебник. ФГОС. М.: Просвещение, 2015 г.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. ФГОС. М.: Просвещение, 2015 г.

Основными **целями** начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мир отношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;

- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

На изучение курса изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 134 ч: в 1 классе — 32 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

## **Планируемые результаты**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения.

#### *Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- пользоваться языком изобразительного искусства.

#### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение обучиться согласованно работать в группе.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- овладение навыками моделирования, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;



- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразование информации из одной формы в другую.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение согласованно работать в группе;
- умение планировать работу в группе;
- умение распределять работу между участниками проекта;
- умение понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- овладение навыками моделирования;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран,
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в

том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;

- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

#### *Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- умение самостоятельно подготовить сообщений с использованием различных источников информации;
- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета;
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;
- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.

### Содержание учебного курса

<b>1 класс (32 ч)</b>
<b>Введение в курс (32ч)</b>
<p>Урок игра. Дети любят рисовать. Урок экскурсия. Мастер изображения помогает увидеть, учит рассматривал. Урок театрализация. Изображать можно пятном. Изображение в объеме. Изображение линией. Изображение настроения с помощью цветов. Урок игра. Наши краски в жизни. Изображение красочного многоцветного коврика. Знакомство с понятиями "художества культура, скульптура, картина". Урок выставка "Художники и зрители". Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации/ Изображение ящерицы (техника одноцветной монотипии). Изображение персонажей сказок (как украшает себя человек). Создание карнавальных головных уборов для новогоднего праздника. Изготовление новогодних гирлянд и звезд. Изготовление коллективного панно «Новогодняя елка» Изображение придуманного для себя дома. Лепка сказочных домиков в виде овощей и фруктов. Изображение образа сказочного города для конкретной сказки. Конструирование из спичечных коробков игрового</p>

города. Конструирование из коробочек разных форм и размеров образов животных. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек. Изображение зала в сказочном дворце (по сказке «Золушка») Рисование любимого города, столицы, деревни. Выставка и обсуждение работ, сделанных за четверть. Беседа. Рассматривание картины с архитектурной постройкой, интерьер здания с росписью. Коллективное панно по сказке. Экскурсия. Наблюдения за живой природой с точки зрения «трех мастеров». Рисование по впечатлениям от прогулки «Красота наступающего лета». Экскурсия по городу «Где трудятся мастера».

## **2 класс (34 ч)**

### **Чем и как работают художники? (8 ч)**

Три основных цвета «Цветочная поляна». Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес». Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса». Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу». Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». Изображение и фантазия. «Сказочная птица». Украшение и реальность «Обитатели подводного мира». Украшение и фантазия. «Кружевные узоры». Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины». Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство? (10 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой». Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: мужской образ. «Веселый и грустный клоуны». Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объеме. Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. О чем говорят украшения.

### **Как говорит искусство? (9 ч)**

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают

характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
<b>3 класс (34 ч)</b>
<b>Вводный урок (1 ч)</b>
Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
<b>Искусство в твоём доме (7 ч)</b>
Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>
Памятники архитектуры. Искусство на улицах твоего города. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>
Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).
<b>Художник и музей (8 ч)</b>
Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Картина - портрет. Картина - натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).
<b>4 класс (34 ч)</b>
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>
Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Женский портрет. Мужской портрет. Народные праздники. Обобщение по теме: "Истоки родного искусства".
<b>Древние города нашей земли (8 ч)</b>
Древнерусский город - крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины - защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме: "Древние города нашей земли".
<b>Каждый народ – художник (10 ч)</b>
Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники. Европейские города. Конструирование из бумаги (фасад храма). Портрет средневекового жителя. Многообразие художественных культур в мире.
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>

Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники. Европейские города. Конструирование из бумаги (фасад храма). Портрет средневекового жителя. Многообразие художественных культур в мире.