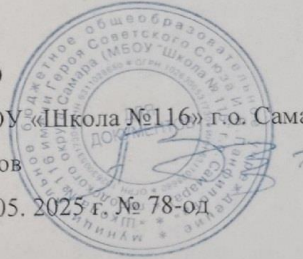


Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №116 имени
Героя Советского Союза И.В.Панфилова» городского округа Самара

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол № 4 от 14.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №116» г.о. Самара
А.Е. Виноградов
Приказ от 14.05.2025 г. № 78-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Город мастеров»

Направленность: социально- гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 8-14
Срок реализации: 16 дней

Разработала программу: Елагина Д.А.
Педагог дополнительного образования

Самара, 2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Город Мастеров»**

Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город Мастеров» (далее - Программа) является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с учетом особенностей местонахождения ОУ.

Актуальность. В наше время летний отдых обучающихся становится познавательным, ребята приобретают возможность получения творческих навыков, приобщения к театральному делу, художественному и музыкальному ремеслу.

Творческая и досуговая деятельность предполагает преобразование окружающей действительности и является важным фактором социализации подрастающей личности, т.к. способствует формированию психологического здоровья, положительного, сознательного и творческого развития личности.

Расширение кругозора ребят, активизация устойчивого интереса к различным формам искусства через театральные игры, раскрытие творческого потенциала – всё это педагогически целесообразно обосновывает основную идею программы. Все это позволяет в условиях лагеря дневного пребывания расширить возможности образовательной области через музыкально-театральное искусство.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, уровня развития и состояния здоровья.

Возраст участников программы– 8-14лет

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Срок реализации программы 16дней.

Цель программы: формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.
2. Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

3. Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

Развивающие:

1. Развить у детей необходимые навыки, необходимые для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

2. Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки.

3. Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

2. Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.

3. Воспитывать интерес к познанию.

Формы обучения:

Теоретические:

- лекции;
- беседы.

Практические:

- игры: деловые, ролевые;
- упражнения;
- анкетирование.

Комбинированные.

Виды занятий предусматривают наглядные материалы:

- дидактический материал;
- обучающие видеоролики;
- презентации.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в день. Продолжительность занятий – 40 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;

- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные термины, применяемые в современной культурологии искусства.

Учащиеся будут уметь:

Работать с глиной, бумагой, пластилином, нитками;

Создавать объемные модели, работать в нетрадиционной технике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Пласталин. Пласталинография				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Пласталииовые шарики		1	1
3	Сказочные герои		1	1
4	Сказки из пласталиина по произведениям А.С.Пушкина		1	1
Итого		0,5	3,5	4
Бумагопластика				
1	Вводное занятие. Бумагопластика	1		1
2	Аппликация		1	1
3	Оригами		1	1
4	Квиллинг		1	1
Итого		1	3	4
Гончарная мастерская				
1	Вводное занятие	1		1
2	Чаша из глины		1	1
3	Цветы		1	1
Итого		1	2	3
Рукоделие из ниток				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки		1	1
3	Изонить. Открытка«Для тебя!»		1	1
4	Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка Для книги. Браслет.		1	1
Итого		0,5	3,5	4
Итоговое занятие «Фестиваль Мастеров»		0	1	1
Всего		3	13	16

Содержание

Модуль «Пласталин. Пласталинография»

Тема 1. Вводное занятие, пласталиинография.

Теория. История возникновения пласталиина, беседа о пласталиинографии. Показ готовых работ, с использованием данной техники. Знакомство с понятием – стека. трафарет. Основные приемы - скатывание, надавливание, размазывание, сплющивание прищипывание, оттягивание и заглаживание. Правила работы и техники безопасности с пласталиином.

Практика. Работа стекой как карандашом с трафаретом. Смешивание, скрутка пласталиина. Приемы: скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание.

Тема 2. Пластилиновые шарики

Практика. скатывание очень маленьких шариков из пластилина, заполнение разноцветными шариками готового контура, слегка придавливая их к основе. Создание объемной поделки - солнце.

Тема 3. Сказочные герои

Практика. Пластилин разминают в руках, скатывая шары, плавно преобразуя их в туловище, голову, руки, ноги, аксессуары. Изготовление сказочных персонажей из мягкого пластилина.

Тема 4. Сказки из пластилина по произведениям А.С.Пушкина

Практика. техника скатывания, надавливания, размазывания. Создание лепных картин по теме: «Сказки А.С. Пушкина».

Модуль «Бумагопластика»

Тема 1. Вводное занятие. Бумагопластика

Теория. Знакомство с понятием «Бумагопластика», с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями, с основными приемами работы с бумагой: резания, вырезания, склеивания. Инструктаж по ТБ «Работа с ножницами». Виды клея, их свойства и применение. Технология аппликации из бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знакомство с видами техник: оригами, квиллинг. Демонстрация изделий.

Практика. Отработка навыков, складывания бумаги по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Тема 2. Аппликация.

Практика. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов.

Тема 3. Техника оригами.

Практика. Складывание бумаги. Изготовление лебедя.

Тема 4. Квиллинг

Практика. Скрутка цветных полосок, изготовление продукта - бабочка в стиле квиллинг.

Модуль «Гончарная мастерская»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения гончарного дела, виды глины, польза глины, техники работы, основные приемы:

Разминание–надавливание пальцами и руками на кусочек глины;

Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают;

Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы. Маленький кусочек глины сплющивают с помощью пальцев, большой кусок придавливают к поверхности стола круговыми движениями;

Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями;

Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад;

Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами;

Разрезание – деление куска глины с помощью стеки;

Соединение деталей – прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием;

Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание, чтобы он стал острым.

Практика. Сминание, отщипывание, скатывание, заострение кусочка глины.

Тема 2. Чашка

Практика. Изготовление чашки из куска глины, используя техники разминания, отщипывания, скатывания, вдавливания.

Тема 3. Цветы

Практика. Деление глины на несколько маленьких кусочков, расплющивание, скрутка, соединение элементов в бутон.

Модуль «Рукоделие из ниток»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с историей возникновения техники, ведение в деятельность. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления: линейка, карандаш, трафареты, швейная игла, булавки. Материалы: бумага, клей, швейные нитки, проволока, пряжа. Виды пряжи и ниток. Способы соединения двух нитей.

Практика. Перемотка пряжи в клубки. Соединение нитей «морским» узлом.

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.

Теория. Сочетание пряжи по цвету и фактуре. Свойства пряжи. Технология изготовления игрушек из двух мотков ниток.

Практика. Подбор материалов. Изготовление трафаретов. Наматывание пряжи. Перевязывание мотков. Формирование мужской фигурки. Самостоятельное изготовление женской фигурки.

Тема3. Изонить. Открытка «Длятебя!»

Теория. Разметки простых фигур. Разделение периметра на четное количество частей. Разметка круга, овала. Совмещение нескольких фигур. Понятие симметрии, центра. Приёмы заполнения круга, овала. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Заполнение с вытянутым шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» круга, овала. Приёмы заполнения углов. Заполнение острых, тупых и прямых углов. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» угла.

Практика. Составление композиции. Выявление форм в композиции. Определение в рисунке перспективы. Выполнение эскиза. Заполнение рисунка. Выполнение открытки.

Тема 4.Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

Теория. История возникновения макраме, нити и приспособления; правила безопасного поведения на занятиях макраме. Основные узлы макраме: плоские, квадратные, «ягодка», «бугорок», «горошинка», квадратный из пучка нитей; витая цепочка, узел с пико.

Практика. Плетение закладки, браслета

Итоговое занятие-ФестивальМастеров

Практика. Демонстрация своих работ

Оценочный механизм освоения программы

Выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Также детям вручаются грамоты, поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

Методическое обеспечение

- Сборник методических разработок занятий к программе;
- Сборник интерактивных игр и упражнений;
- Дидактические материалы (карточки, технологические карты, шаблоны);
- Инструкции по технике безопасности;
- Глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- Справочно-информационные материалы;
- Положения о проведении (конкурсов, выставок, соревнований);
- Настольные игры;

- Видео материалы;
- Действующие технические модели, макеты.

Планируемые результаты освоения программы

- Обучающиеся приобщены к российским традиционным духовным ценностям;
- Знают правила и нормы поведения в российском обществе;
- развиты инициатива и самостоятельность, мотивация личности к познавательной деятельности и творчеству;
- развита фантазия и наблюдательность;
- знают правила и нормы общения с людьми разного возраста;
- умеют работать с различными материалами и инструментами;
- владеют основами культуры труда.

Ресурсное обеспечение

Оборудование учебного кабинета

- рабочие места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- Персональный компьютер, снабженный выходом в Интернет;
- Система хранения расходных материалов, и пр.;
- Мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- стеллажи для хранения контейнеров.

Материалы, необходимые для проведения занятий

№	Модуль	Инструменты
1	Пластилин. Пластилинография	Пластилин, стеки, картон, тряпка, емкость для воды,
2	Бумагопластика	Альбомы, белый картон, цветной картон, цветная бумага, клеенка. Клей ПВА, канцелярский клей. Ножницы
3	Гончарная мастерская	Глина, тряпки, стеки, трафареты
4	Рукоделие из ниток	Нитки, ножницы, иглы

Информационно-методическое обеспечение

1. Гайнанова Л.Е. Педагогика каникул. Методическое пособие в помощь организаторам детских оздоровительно – образовательных лагерей. Вып.1. – Чита, ИПЦ ЧИПКРО,2001. -123 С.
2. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. - Ростов н/Д, Феникс, 2006.-352 С.
3. Куприянов Н. Рисуемнакомпьютере.СПб,2005.
4. Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей») - М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.-64 С.
5. ШмаковС.А. Ее Величество–Игра.–М., 1992
6. ШмаковС.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие.- Липецк, ГУП «ИГ «Инфол»,2002.-384 С.
7. Фришман И.И.Игры без проигравших. -Н.Новгород, Изд–во ООО «Педагогические технологии»,2003.-90С.