

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Муниципальное образование городской округ Самара**  
**МБОУ «Школа № 116» г.о.Самара**

РАССМОТРЕНО

Председатель МО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Филимонова В.В.  
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
Новиков Д.М.  
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Школа №116»

\_\_\_\_\_  
Виноградов А.Е.  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5642136)  
**учебного предмета «Литература»**  
для обучающихся 10-11 классов

**Самара 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по адаптации на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации). Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена организациям Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ миропонимания и самосознания. Особенности литературы как школьного предмета подчеркнуты тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, богатство и многообразие человеческого бытия, выраженное в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к морально-эстетическим ценностям. , как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют изучение чтения и выдающихся явлений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостности восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературных произведений. развитие, жизненный и читательский опыт.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преимущественно с учебным включением «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего ранее изученного образования, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; проза А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); показать М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); показан Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литературных народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение стандартных результатов изучения литературы.

В рабочей программе на базовом уровне указана группа приведенных предметных результатов, которые обеспечивают наблюдение в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе базируется:

в сформированности причастности к отечественным культурным традициям, в основании исторической преемственности государств, и уважительном отношении к другим культурам;  
в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;  
в осознании ценностного отношения к чтению как отрывной части культуры и взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием развивающейся личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и включает интерес к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания, осмыслении поставленных в документе проблем, решении коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и обеспечении совершенствования устной и письменной речи, обучающихся на основе лучших образцов литературной литературы. Достижение указанных целей возможно при комплексном обеспечении образовательных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и установленных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с причинами чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности народов, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностных отношений к культуре как учетной части культуры, сформулированными в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитания поддержки отечественной классической литературы как социокультурного и эстетического феномена, углубления в изучении литературы в ходе духовного опыта, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с обвинениями, связаны с интересом к чтению как средствам познания отечественной и чужой культуры, уважительным отношением к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к сохранению ценностных качеств и ценностей отечественной и мировой культуры, ориентированных на воспитание и развитие образов в чтении художественных. происходит, знание содержания и осмысление основных проблем, возникших в русской, мировой классической и современной литературе, в том числе в литературных народах России, а также на приеме в случайном чтении и умении составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читателей качественными и владением современными читательскими практиками, культурным восприятием и пониманием литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и литературных произведений как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью. с использованием теоретико-литературных знаний и представлений об историко-литературном процессе. Кроме того, данная задача связана с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и искусства сопо, произведения русской и мировой литературы и сопоставления их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идеи, проблемы, содействие их осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализации их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представленных об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение различными методами информационной обработки текстов с использованием литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

По изучению литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### 10 КЛАСС

#### Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повтор («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»; Герой нашего времени); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

#### Литература второй половины XIX века.

**А. Н. Островский.** Драма «Гроза».

**И. А. Гончаров.** Роман «Обломов».

**И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Силентиум!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронию твою...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай» нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корнях происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

**А. П. Чехов.** Рассказы (не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

#### Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Х. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

#### Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

#### Зарубежная литература

**Зарубежная проза второй половины XIX века** ( не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

**Зарубежная поэзия второй половины XIX века** ( не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** ( не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

## 11 КЛАСС

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. И. Куприн.** Рассказы и повести ( одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

**Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести ( одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

**М. Горький.** Рассказы ( один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Песня «На дне».

**Стихотворения поэтов Серебряного века** ( не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилева и др.

### **Литература XX века**

**И. А. Бунин.** Рассказы ( два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

**А. А. Блок.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Знакомая Нека», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без края...», « О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседались», «Письмо Татьяны Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

**С. А. Есенин.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

**О. Э. Мандельштам.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих вековых...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страна...» и др.

**М. И. Цветаева.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похож...», «Мне нравится, что вы больны не я...», «Тоска по родине». ! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красной кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

**А. А. Ахматова.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

**Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» ( избранные главы).

**М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» ( избранные главы).

**М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

**А. П. Платонов.** Рассказы и повести ( одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

**А. Т. Твардовский.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь памятника...» и др.

**Проза о Великой Отечественной войне** ( по произведению не менее двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

**А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия».

**В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвертого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения ( по одному стихотворению не менее двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы ( одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Февраль. Достать чернила и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

**А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» ( фрагменты книг по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

**В. М. Шукшин.** Рассказы ( не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказы и повести ( не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. .

**И. А. Бродский.** Стихотворения ( не менее трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страна, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя. в клетках...» и др.

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести, романы ( по произведению не менее двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За путями волокон», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах) «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу» Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие ).

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения ( по одному произведению не менее двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцева и другие.

**Драматургия второй половины XX – начала XXI века.** Пьесы ( произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие.

Рассказы, повести, стихотворения ( не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

### **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору).** Например , произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропадью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

**Зарубежная поэзия XX века** ( не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

**Зарубежная драматургия XX века** ( одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный мужчина»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обобщающее повторение</b>					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повтор («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); Герой нашего времени); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).	5	0	0	[[[]]]
<b>Итого по разделу</b>		5			
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века.</b>					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Силентиум!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронию твою...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай» нам говорит изменчивая мода...») и др.]] Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	5	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.6	А. А. Фет. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» [[(не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корнях происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Предупреждение и наказание»	10	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	0	2	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести [[не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
2.11	А. П. Чехов. Рассказы [[не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.]] Комедия «Вишнёвый сад»	8	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 3. Литература народов России</b>					
3.1	Стихотворения [[не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 4. Зарубежная литература</b>					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века [[не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века [[не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века [[не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4</a> ]]
Итого по разделу		4			

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Development speech	10	0	0	
	Уроки внеклассного чтения	2	0	0	
	Итоговые контрольные работы	4	2	0	
	Проекты подготовки и защиты	4	0	0	
	Резервные уроки	8	0	0	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века.</b>					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести [[(одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести [[(одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
1.3	М. Горький. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.]] Пьеса «На дне».	5	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века [[(не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилева и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
	<b>Итого по разделу</b>	<b>11</b>			

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы [[(два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.]]	3	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.2	А. А. Блок. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Знаком Нека», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без края...», « О, я хочу безумно жить...» и др.]] Поэма «Двенадцать».	4	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Личка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяны Яковлевой» и др.]] Поэма «Облако в штанах».	4	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.]]	3	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	вековых...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страна...» и др.]]				
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения [[[не меньше трех по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похож...», «Мне нравится, что вы больны не я...», «Тоска по родине». ! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.]]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения [[[не меньше трех по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.]] Поэма «Реквием».	4	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» [[[избранные главы]]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» [[[избранные главы]]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.10	М. А. Булгаков. [[Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)]]	4	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести [[[одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном	2	0	1	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.]]				
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Вся суть в едином завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь памятника...» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.13	Проза о Великой Отечественной войне [[(по одному произведению не менее трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.15	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения [[(по одному стихотворению не менее двух поэтов по выбору). Например, Ю. В.	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Друниной, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.]]				
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы [[(одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Февраль. Достать чернила и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.19	А. И. Солженицын. Произведения [[«Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книг по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы [[(не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести [[(не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет,	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. .]]				
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения [[(не меньше трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страна, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя». в клетках...» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
Итого по разделу		60			
<b>Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века.</b>					
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, романы [[(по одному произведению не менее двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И.Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А.Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди» и Б.Н. Стюцкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); ); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века.</b>					

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения [[(по одному произведению не менее двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцева и другие.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
<b>Итого по разделу</b>		2			
<b>Раздел 5. Драматургия второй половины XX — XXI начала века.</b>					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы [[(произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
<b>Итого по разделу</b>		1			
<b>Раздел 6. Литература народов России</b>					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения [[(не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
<b>Итого по разделу</b>		2			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Зарубежная проза XX века [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451	2	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропадаю во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.]]				
7.2	Зарубежная поэзия XX века [[(не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
7.3	Зарубежная драматургия XX века [[(одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный мужчина»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91</a> ]]
	Итого по разделу	4			
	Development speech	7	0	0	
	Уроки внеклассного чтения	2	0	0	
	Итоговые контрольные работы	4	2	0	
	Проекты подготовки и защиты	4	0	0	
	Резервные уроки	2	0	0	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: [[от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»]]	1	0	0	02.09.2024	[[[]]]
2	Обобщающее повторение: [[стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»]]	1	0	0	04.09.2024	[[[]]]
3	Обобщающее повторение: [[произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»]]	1	0	0	06.09.2024	[[[]]]
4	Обобщающее повторение: [[произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»]]	1	0	0	09.09.2024	[[[]]]
5	Обобщающее повторение: [[произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»]]	1	0	0	11.09.2024	[[[]]]
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	0	0	13.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1	0	0	16.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dc1d9abf">https://m.edsoo.ru/dc1d9abf</a> ]]
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	0	0	18.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8f226">https://m.edsoo.ru/52a8f226</a> ]]
9	Смысл названия и символики пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	0	1	20.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d505742d">https://m.edsoo.ru/d505742d</a> ]]
10	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»]]	1	0	0	23.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b2bfccec">https://m.edsoo.ru/b2bfccec</a> ]]
11	[[Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»]]	1	0	0	25.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f1bf6dac">https://m.edsoo.ru/f1bf6dac</a> ]]
12	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	0	0	27.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8025ef8">https://m.edsoo.ru/f8025ef8</a> ]]
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	0	0	30.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0004569">https://m.edsoo.ru/d0004569</a> ]]
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	0	0	02.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7eface0f">https://m.edsoo.ru/7eface0f</a> ]]
15	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в сюжете развития.	1	0	0	04.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/569d9145">https://m.edsoo.ru/569d9145</a> ]]
16	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	0	0	07.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6631455a">https://m.edsoo.ru/6631455a</a> ]]
17	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»]]	1	0	0	09.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9e3b3966">https://m.edsoo.ru/9e3b3966</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
18	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	0	0	11.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e9505c01">https://m.edsoo.ru/e9505c01</a> ]]
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	0	0	14.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e43e1304">https://m.edsoo.ru/e43e1304</a> ]]
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт явлений	1	0	1	16.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8f820d8">https://m.edsoo.ru/f8f820d8</a> ]]
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	0	0	18.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c753714b">https://m.edsoo.ru/c753714b</a> ]]
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1	0	0	25.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f04ffea9">https://m.edsoo.ru/f04ffea9</a> ]]
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др.	1	0	0	06.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b800baca">https://m.edsoo.ru/b800baca</a> ]]
24	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»]]	1	0	0	08.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/cca723e7">https://m.edsoo.ru/cca723e7</a> ]]
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ	1	0	0	11.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/77583f5e">https://m.edsoo.ru/77583f5e</a> ]]
26	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	0	0	13.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f46e3aff">https://m.edsoo.ru/f46e3aff</a> ]]
27	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	0	0	15.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e6e2637d">https://m.edsoo.ru/e6e2637d</a> ]]
28	Развитие. [[Анализ лирического творчества Ф.И.Тютчева]]	1	0	0	18.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9f46e13e">https://m.edsoo.ru/9f46e13e</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	0	0	20.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d94a8edc">https://m.edsoo.ru/d94a8edc</a> ]]
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	0	0	22.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4d9c87fd">https://m.edsoo.ru/4d9c87fd</a> ]]
31	Развитие. [[Анализ лирического творчества Н.А.Некрасова]]	1	0	0	25.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ab0ee46b">https://m.edsoo.ru/ab0ee46b</a> ]]
32	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведений	1	0	0	27.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fc94db83">https://m.edsoo.ru/fc94db83</a> ]]
33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	29.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/38fb8ca5">https://m.edsoo.ru/38fb8ca5</a> ]]
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	02.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6409d788">https://m.edsoo.ru/6409d788</a> ]]
35	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	0	0	04.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0fdcc372">https://m.edsoo.ru/0fdcc372</a> ]]
36	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	0	0	06.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2e017055">https://m.edsoo.ru/2e017055</a> ]]
37	Художественное мастерство А.А.Фета	1	0	0	09.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/278e6a2c">https://m.edsoo.ru/278e6a2c</a> ]]
38	Развитие. [[Анализ лирического творчества А.А.Фета]]	1	0	0	11.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/396f644b">https://m.edsoo.ru/396f644b</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
39	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века]]	1	0	0	13.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8f005a51">https://m.edsoo.ru/8f005a51</a> ]]
40	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века]]	1	1	0	16.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db211621">https://m.edsoo.ru/db211621</a> ]]
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	0	0	18.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3d6eed61">https://m.edsoo.ru/3d6eed61</a> ]]
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корнях происхождения глуповцев»	1	0	0	20.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b277b94">https://m.edsoo.ru/8b277b94</a> ]]
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	0	0	23.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/62b032c0">https://m.edsoo.ru/62b032c0</a> ]]
44	Подготовка к презентации проектов [[по литературе второй половины XIX века]]	1	0	0	24.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90dd4547">https://m.edsoo.ru/90dd4547</a> ]]
45	Презентация проектов [[по написанию второй половины XIX века]]	1	0	0	25.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/48dc8cdd">https://m.edsoo.ru/48dc8cdd</a> ]]
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	0	0	27.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b6b59225">https://m.edsoo.ru/b6b59225</a> ]]
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	0	0	09.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/32909836">https://m.edsoo.ru/32909836</a> ]]
48	Основные сюжетные линии романа «Преступление и последствия».	1	0	0	11.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b1d66b91">https://m.edsoo.ru/b1d66b91</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Преступление Раскольникова. Идея о праве независимой личности					
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	0	0	14.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e31eadf2">https://m.edsoo.ru/e31eadf2</a> ]]
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	0	0	16.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/14396328">https://m.edsoo.ru/14396328</a> ]]
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	0	0	17.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eb282fbc">https://m.edsoo.ru/eb282fbc</a> ]]
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	0	1	21.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8f251b2">https://m.edsoo.ru/f8f251b2</a> ]]
53	Смысл названия романа «Преступление и последствия». Роль финала	1	0	0	23.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6355e71c">https://m.edsoo.ru/6355e71c</a> ]]
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	0	0	24.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/55f0d8d3">https://m.edsoo.ru/55f0d8d3</a> ]]
55	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	0	0	28.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4ff59256">https://m.edsoo.ru/4ff59256</a> ]]
56	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»]]	1	0	0	29.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fd0ec140">https://m.edsoo.ru/fd0ec140</a> ]]
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	0	0	31.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/429ee50c">https://m.edsoo.ru/429ee50c</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведений	1	0	0	04.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/92dd8da8">https://m.edsoo.ru/92dd8da8</a> ]]
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	0	0	06.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/95955423">https://m.edsoo.ru/95955423</a> ]]
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	0	0	07.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1">https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1</a> ]]
61	«Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1	0	1	11.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0e0d5a32">https://m.edsoo.ru/0e0d5a32</a> ]]
62	Нравственно-философские Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	0	0	13.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/af7a1d5e">https://m.edsoo.ru/af7a1d5e</a> ]]
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	0	0	14.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/927c5948">https://m.edsoo.ru/927c5948</a> ]]
64	Духовные искания Пьера Безухова	1	0	1	18.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1156f7fb">https://m.edsoo.ru/1156f7fb</a> ]]
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир".	1	0	0	20.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/72b7eb95">https://m.edsoo.ru/72b7eb95</a> ]]
66	Бородинское отражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	0	0	21.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9f8eea9e">https://m.edsoo.ru/9f8eea9e</a> ]]
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	0	0	25.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bb7c12a0">https://m.edsoo.ru/bb7c12a0</a> ]]
68	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева	1	0	0	27.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0734a41a">https://m.edsoo.ru/0734a41a</a> ]]
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	0	0	28.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ad10754">https://m.edsoo.ru/6ad10754</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	0	0	04.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ea4166f">https://m.edsoo.ru/2ea4166f</a> ]]
71	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	0	0	06.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db3e1a0e">https://m.edsoo.ru/db3e1a0e</a> ]]
72	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого]]	1	0	0	07.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/50ccb805">https://m.edsoo.ru/50ccb805</a> ]]
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир стал написанным	1	0	0	11.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/57bd5e1b">https://m.edsoo.ru/57bd5e1b</a> ]]
74	Изображение этапа духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказки	1	0	0	13.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db8ec70a">https://m.edsoo.ru/db8ec70a</a> ]]
75	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	0	0	14.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bea32083">https://m.edsoo.ru/bea32083</a> ]]
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа [[«Ионыч»]]	1	0	1	18.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/551f8b1a">https://m.edsoo.ru/551f8b1a</a> ]]
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	0	0	20.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d1bc0faf">https://m.edsoo.ru/d1bc0faf</a> ]]
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1	0	0	21.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6918f662">https://m.edsoo.ru/6918f662</a> ]]
79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	0	1	01.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/cd3c411f">https://m.edsoo.ru/cd3c411f</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
80	Раневская и Гаев как герои уходящего прошлого усадебного быта	1	0	0	03.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60">https://m.edsoo.ru/36f2aa60</a> ]]
81	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	0	0	04.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fc560d17">https://m.edsoo.ru/fc560d17</a> ]]
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1	0	0	08.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/28ea8207">https://m.edsoo.ru/28ea8207</a> ]]
83	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова]]	1	0	0	10.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/717e7f8f">https://m.edsoo.ru/717e7f8f</a> ]]
84	Внеклассное чтение [[«Любимые страницы литературы второй половины XIX века»]]	1	0	0	11.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6dbc8739">https://m.edsoo.ru/6dbc8739</a> ]]
85	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века]]	1	0	0	15.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a862336c">https://m.edsoo.ru/a862336c</a> ]]
86	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по протоколам второй половины XIX века]]	1	1	0	16.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9022ff94">https://m.edsoo.ru/9022ff94</a> ]]
87	Презентация проектов [[по написанию второй половины XIX века]]	1	0	0	18.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/307edf82">https://m.edsoo.ru/307edf82</a> ]]
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта [[(по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.)]] и особенности его лирики	1	0	0	22.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eabf4f90">https://m.edsoo.ru/eabf4f90</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
89	[[Резервный урок. Анализ лирических произведений из поэзии народов России (по выбору)]]	1	0	0	24.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/69ad657e">https://m.edsoo.ru/69ad657e</a> ]]
90	Жизнь и творчество писателя [[(Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.)]]. История создания, сюжет и композиция произведения	1	0	0	25.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/85d32996">https://m.edsoo.ru/85d32996</a> ]]
91	[[Ч.Диккенс. Роман «Большие надежды»]]. Тематика, проблематика. Система образов	1	0	0	29.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/46bb6375">https://m.edsoo.ru/46bb6375</a> ]]
92	[[Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя // Всероссийская проверочная работа]]	1	0	0	30.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e1436238">https://m.edsoo.ru/e1436238</a> ]]
93	Развитие. [[Письменный ответ на проблемный вопрос/Всероссийская проверочная работа]]	1	0	0	06.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/24b4669a">https://m.edsoo.ru/24b4669a</a> ]]
94	Страницы жизни поэта [[(А. Рембо, Ш. Бодлера и др. )]], особенности его лирики	1	0	0	08.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ecfff6fe">https://m.edsoo.ru/ecfff6fe</a> ]]
95	[[Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (по выбору А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)]]	1	0	0	12.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0cc465e">https://m.edsoo.ru/d0cc465e</a> ]]
96	Жизнь и творчество драматурга [[(Г. Ибсен и др.)]] История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	0	0	14.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f12a62ec">https://m.edsoo.ru/f12a62ec</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
97	[[Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьес. Система образов. Новаторство драматурга]]	1	0	0	15.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/80c384b3">https://m.edsoo.ru/80c384b3</a> ]]
98	[[Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века]]	1	0	0	17.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/715fba62">https://m.edsoo.ru/715fba62</a> ]]
99	[[Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века]]	1	0	0	19.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9862089c">https://m.edsoo.ru/9862089c</a> ]]
100	Внеклассное чтение [[«В мире современной литературы»]]	1	0	0	21.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5a351bd7">https://m.edsoo.ru/5a351bd7</a> ]]
101	[[Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века]]	1	0	0	23.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ce9871fb">https://m.edsoo.ru/ce9871fb</a> ]]
102	Презентация проекта [[по зарубежной литературе XIX века]]	1	0	0	26.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/43fc8660">https://m.edsoo.ru/43fc8660</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	7		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1	0	0	03.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/95e95939">https://m.edsoo.ru/95e95939</a> ]]
2	Своеобразие сюжета [[Повести А.И. Куприна «Олеся»]]. Художественное мастерство писателя	1	0	0	05.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/27520b55">https://m.edsoo.ru/27520b55</a> ]]
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. В перепутьях реализма и модернизма	1	0	0	06.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23c10265">https://m.edsoo.ru/23c10265</a> ]]
4	Проблематика [[рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем»]]. Трагическое мироощущение автора	1	0	0	10.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acd14599">https://m.edsoo.ru/acd14599</a> ]]
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая история рассказов писателя	1	0	0	12.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">https://m.edsoo.ru/01a2c7af</a> ]]
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	0	0	13.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1515426d">https://m.edsoo.ru/1515426d</a> ]]
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	0	0	17.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d7569e76">https://m.edsoo.ru/d7569e76</a> ]]
8	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1	0	1	19.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">https://m.edsoo.ru/f75ced78</a> ]]
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне».	1	0	0	20.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">https://m.edsoo.ru/bd6b11ec</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»]]	1	0	0	24.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/32f63f9f">https://m.edsoo.ru/32f63f9f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/944db530">https://m.edsoo.ru/944db530</a> ]]
11	[[Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»]]	1	0	0	26.09.2024	[[ ]]
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1	0	0	27.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d3032f0">https://m.edsoo.ru/0d3032f0</a> ]]
13	Художественный мир поэта [[(на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.)]]. Основные темы и мотивы лирики поэта	1	0	0	30.09.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0ca8c4af">https://m.edsoo.ru/0ca8c4af</a> ]]
14	Развитие. [[Анализ лирического творчества поэтов Серебряного века (по выбору)]]	1	0	0	01.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4e37b148">https://m.edsoo.ru/4e37b148</a> ]]
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1	0	0	03.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">https://m.edsoo.ru/061d72d1</a> ]]
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина [[(«Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»)]. Образ Родины	1	0	1	04.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">https://m.edsoo.ru/5b1e09e6</a> ]]
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина [[(«Господин из Сан-Франциско»)]]	1	0	0	08.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">https://m.edsoo.ru/c4a16478</a> ]]
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Многообразие	1	0	0	10.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b07ea1d">https://m.edsoo.ru/8b07ea1d</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	мотивов лирики. Образ прекрасной Дамы в поэзии. [[Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без края...», «О, я хочу безумно жить...» и др.]]					
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. [[Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.]]	1	0	0	11.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affd7740">https://m.edsoo.ru/affd7740</a> ]]
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	0	0	15.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c075842f">https://m.edsoo.ru/c075842f</a> ]]
21	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	0	0	17.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eaafb657">https://m.edsoo.ru/eaafb657</a> ]]
22	Подготовка к презентации проекта [[по литературе начала XX века]]	1	0	0	18.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ed881ea">https://m.edsoo.ru/6ed881ea</a> ]]
23	Презентация проекта [[по литературе начала XX века]]	1	0	0	22.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7959772f">https://m.edsoo.ru/7959772f</a> ]]
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики	1	0	0	24.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9fa68635">https://m.edsoo.ru/9fa68635</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Маяковского. Лирический герой вновь появился поэта					
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского [[ («Прозаседавшиеся» и др.) ]]	1	0	0	25.10.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ddf54ef6">https://m.edsoo.ru/ddf54ef6</a> ]]
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского [[ («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяны Яковлевой» и др.) ]]	1	0	0	05.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ba41962d">https://m.edsoo.ru/ba41962d</a> ]]
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	0	0	07.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ac830a56">https://m.edsoo.ru/ac830a56</a> ]]
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений [[ («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.) ]]	1	0	0	08.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6961da74">https://m.edsoo.ru/6961da74</a> ]]
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта [[ («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.) ]]	1	0	1	12.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5538c729">https://m.edsoo.ru/5538c729</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина [[ («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.) ]]	1	0	0	14.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/465edbce">https://m.edsoo.ru/465edbce</a> ]]
31	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина]]	1	0	0	15.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">https://m.edsoo.ru/d0db6cf4</a> ]]
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии [[ («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих вековых...» )]]	1	0	0	19.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c45f866f">https://m.edsoo.ru/c45f866f</a> ]]
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта [[ (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страна...» и др.) ]]	1	0	0	21.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/81fd4d0f">https://m.edsoo.ru/81fd4d0f</a> ]]
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта [[ («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.) ]]	1	0	0	22.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c5bfb93d">https://m.edsoo.ru/c5bfb93d</a> ]]
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди [[ («Идёшь, на меня	1	0	0	26.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b140f239">https://m.edsoo.ru/b140f239</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	похожий...», «Мне нравится, что вы больны не я...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.]]					
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта [[ («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)]]	1	0	0	28.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6c71c024">https://m.edsoo.ru/6c71c024</a> ]]
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьба в творчестве поэта [[ («Не с тем я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал» утешно...» и др.)]]	1	0	0	29.11.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4418373">https://m.edsoo.ru/c4418373</a> ]]
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	0	0	03.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ad863d0">https://m.edsoo.ru/2ad863d0</a> ]]
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведений	1	0	0	05.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d22c3e92">https://m.edsoo.ru/d22c3e92</a> ]]
40	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты	1	0	0	06.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5">https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	по документам первой половины XX века]]					
41	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по первой половине XX века]]	1	1	0	10.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf5e8839">https://m.edsoo.ru/bf5e8839</a> ]]
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	0	0	12.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/30cdf29">https://m.edsoo.ru/30cdf29</a> ]]
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	0	0	13.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/304be92b">https://m.edsoo.ru/304be92b</a> ]]
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	0	0	17.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/890b02cf">https://m.edsoo.ru/890b02cf</a> ]]
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	0	0	19.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acbce296">https://m.edsoo.ru/acbce296</a> ]]
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	0	1	20.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6a93e6c2">https://m.edsoo.ru/6a93e6c2</a> ]]
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	0	0	24.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c040c9af">https://m.edsoo.ru/c040c9af</a> ]]
48	Развитие. [[Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»]]	1	0	0	26.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b98bae2">https://m.edsoo.ru/8b98bae2</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания [[произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)]]	1	0	0	27.12.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4</a> ]]
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторических пространств [[в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)]]. Система образов	1	0	0	10.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/93360d41">https://m.edsoo.ru/93360d41</a> ]]
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции [[в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)]]	1	0	1	14.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/860403c1">https://m.edsoo.ru/860403c1</a> ]]
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений рассказчика.Смысл финала [[романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)]]	1	0	0	16.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">https://m.edsoo.ru/63ce8fb9</a> ]]
53	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)]]	1	0	0	17.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dd9efd3f">https://m.edsoo.ru/dd9efd3f</a> ]]
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи остались живыми. Особый тип платоновского героя	1	0	0	21.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/111c4d0a">https://m.edsoo.ru/111c4d0a</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
55	Высокий пафос и острая сатира проявились Платонова [[(одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.)]]. Самобытность языка и стиль письма	1	0	0	23.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/15c7c0d1">https://m.edsoo.ru/15c7c0d1</a> ]]
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика отображена автором [[(не менее трех по выбору)]]	1	0	0	24.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb</a> ]]
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны [[(«Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)]]	1	0	0	28.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db2e52d0">https://m.edsoo.ru/db2e52d0</a> ]]
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского [[(«Дробится рваный цоколь памятника...» и др.)]]	1	0	0	30.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/08e859b2">https://m.edsoo.ru/08e859b2</a> ]]
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	0	0	31.01.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a099e7e7">https://m.edsoo.ru/a099e7e7</a> ]]
60	Историческая правда художественных проявлений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	0	0	04.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a6067eaf">https://m.edsoo.ru/a6067eaf</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в английских буквах	1	0	0	06.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2b980c33">https://m.edsoo.ru/2b980c33</a> ]]
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	0	0	07.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b60d6962">https://m.edsoo.ru/b60d6962</a> ]]
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	0	0	11.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">https://m.edsoo.ru/34b4e709</a> ]]
64	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	0	0	13.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">https://m.edsoo.ru/0b25e9ed</a> ]]
65	Страницы жизни и творчества [[поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.)]]. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	0	0	14.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/767afda5">https://m.edsoo.ru/767afda5</a> ]]
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие [[(стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. )]]	1	0	0	18.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">https://m.edsoo.ru/65b754bf</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	Развитие. [[Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)]]	1	0	0	20.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">https://m.edsoo.ru/60bcc8ab</a> ]]
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических зрелищ	1	0	0	21.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f268593f">https://m.edsoo.ru/f268593f</a> ]]
69	Внеклассное чтение. [[«Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне]]	1	0	0	25.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c12f3fe6">https://m.edsoo.ru/c12f3fe6</a> ]]
70	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	27.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/77fbf6d2">https://m.edsoo.ru/77fbf6d2</a> ]]
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1	0	0	28.02.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/775115fd">https://m.edsoo.ru/775115fd</a> ]]
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	0	0	04.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bcf6efb2">https://m.edsoo.ru/bcf6efb2</a> ]]
73	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	0	0	06.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b6d6f138">https://m.edsoo.ru/b6d6f138</a> ]]
74	Человек и история страны XIX XIX века в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	0	0	07.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8e78e75d">https://m.edsoo.ru/8e78e75d</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
75	Презентация проекта [[по написанию второй половины XX века]]	1	0	0	11.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf34b20f">https://m.edsoo.ru/bf34b20f</a> ]]
76	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя [[(не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)]]	1	0	0	13.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a">https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a</a> ]]
77	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	0	0	14.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/97248b85">https://m.edsoo.ru/97248b85</a> ]]
78	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Образ патриархальной русской деревни	1	0	0	18.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3bf7a00a">https://m.edsoo.ru/3bf7a00a</a> ]]
79	Тема памяти и преемственности явлений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина [[(не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. )]]	1	0	0	20.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9d973ed0">https://m.edsoo.ru/9d973ed0</a> ]]
80	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта [[(не менее трех стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)]]	1	0	0	21.03.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/179e661f">https://m.edsoo.ru/179e661f</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
81	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова [[ («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. )]]	1	0	0	01.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e">https://m.edsoo.ru/2abbc91e</a> ]]
82	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических вымерших поэта [[ (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страна, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетки...» и др. )]]	1	0	0	03.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e1d27b19">https://m.edsoo.ru/e1d27b19</a> ]]
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	0	0	04.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a3f49f45">https://m.edsoo.ru/a3f49f45</a> ]]
84	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	0	0	08.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a455d06d">https://m.edsoo.ru/a455d06d</a> ]]
85	Развитие. [[Анализ лирического творчества половины XX века]]	1	0	0	10.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8d5e07f0">https://m.edsoo.ru/8d5e07f0</a> ]]
86	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. [[Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор») и другие]]	1	0	0	11.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d936b17f">https://m.edsoo.ru/d936b17f</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начала XXI века. [[Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие и др.]]	1	0	0	15.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/aaa84fa0">https://m.edsoo.ru/aaa84fa0</a> ]]
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. [[Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди») и др.]]	1	0	0	17.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ce35f4e">https://m.edsoo.ru/2ce35f4e</a> ]]
89	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества [[поэта (по выбору Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)]]. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	18.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/36100252">https://m.edsoo.ru/36100252</a> ]]
90	Художественные приемы и особенности поэтического языка [[автора (по выбору Б.	1	0	0	22.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d75dd00e">https://m.edsoo.ru/d75dd00e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7cd5948e">https://m.edsoo.ru/7cd5948e</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)]]					
91	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI века. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1	0	0	24.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affe147a">https://m.edsoo.ru/affe147a</a> ]]
92	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века]]	1	0	0	25.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f735fb80">https://m.edsoo.ru/f735fb80</a> ]]
93	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по протоколу второй половины XX века]]	1	1	0	29.04.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94</a> ]]
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя [[(не менее одного произведения по выбору, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.)]]. Художественное произведение в историко-культурном периоде	1	0	0	06.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb08947b">https://m.edsoo.ru/fb08947b</a> ]]
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества [[поэта (по выбору Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.)]]. Лирический герой в современном мире	1	0	0	07.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">https://m.edsoo.ru/5c4dcc68</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя [[(не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропадаю во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени» Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.)]]. Творческая история произведений	1	0	0	13.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">https://m.edsoo.ru/c81012dc</a> ]]
97	Проблематика и сюжет произведения [[(не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлина «Над пропадаю во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени» Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.)]]. Конкретный жанр и композиция. Система образов	1	0	0	15.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ce527e51">https://m.edsoo.ru/ce527e51</a> ]]
98	[[Резервный урок. Художественное своеобразие возникло зарубежной прозы XX века. Историко-культурная инновационность]]	1	0	0	16.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0eac5454">https://m.edsoo.ru/0eac5454</a> ]]
99	Общий обзор поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора [[(не менее двух стихотворений одного из поэтов по	1	0	0	20.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ad920aa9">https://m.edsoo.ru/ad920aa9</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиоты и др.)]]					
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческие жертвы в мире условностей и меньших ценностей [[(одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный мужчина»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)]]	1	0	0	22.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">https://m.edsoo.ru/ec2d4e90</a> ]]
101	Урок внеклассного чтения [[по зарубежной литературе XX века]]	1	0	0	23.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/09495f64">https://m.edsoo.ru/09495f64</a> ]]
102	Презентация проекта [[по написанию второй половины XX - начала XXI века]]	1	0	0	24.05.2025	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">https://m.edsoo.ru/fa8cbb35</a> ]]
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		